



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Etyka zawodu architekta [S1Arch1E>EZA]

Przedmiot

Kierunek studiów

Architektura/Architecture

Rok/Semestr

4/8

Studia w zakresie (specjalność)

–

Profil studiów

ogólnoakademicki

Poziom studiów

pierwszego stopnia

Język oferowanego przedmiotu

angielski

Forma studiów

stacjonarne

Wymagalność

obligatoryjny

Liczba godzin

Wykład

15

Laboratorium

0

Inne (np. online)

0

Ćwiczenia

0

Projekty/seminaria

0

Liczba punktów ECTS

1,00

Koordynatorzy

dr hab. inż. arch. Jerzy Suchanek prof. PP
jerzy.suchanek@put.poznan.pl

Wykładowcy

Wymagania wstępne

Wiedza: Zna podstawowe pojęcia dotyczące zakresu usług architekta Umiejętności: Rozumie zagadnienia związane z procesem projektowania architektonicznego Kompetencje społeczne: Rozumie potrzebę uzyskania wiedzy z o konsekwencjach pozatechnicznych działalności inżynierskiej

Cel przedmiotu

Zapoznanie studenta z problematyką związaną z etyczną stroną wykonywania zawodu architekta i urbanisty, rozumienia zagadnień i postępowania zgodnie z zasadami etyki zawodu architekta i urbanisty

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza:

Student zna:

A.W4. zasady projektowania uniwersalnego, w tym ideę projektowania przestrzeni i budynków dostępnych dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami, w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym, oraz zasady ergonomii, w tym parametry ergonomiczne niezbędne do zapewnienia pełnej funkcjonalności projektowanej przestrzeni i obiektów dla wszystkich użytkowników, w szczególności dla osób z niepełnosprawnościami.

- C.W1. style w sztuce i związane z nimi tradycje twórcze oraz proces realizacji prac artystycznych związanych z architekturą;
C.W2. uwarunkowania projektowania architektonicznego i urbanistycznego wynikające z możliwości psychofizycznych człowieka;

Umiejętności:

Student potrafi:

A.U9. wdrażać zasady i wytyczne projektowania uniwersalnego w architekturze, urbanistyce i planowaniu przestrzennym.

C.U1. pozyskiwać informacje z właściwie dobranych źródeł, także w języku obcym będącym językiem komunikacji międzynarodowej, w celu wykorzystania ich w procesie projektowym;

Kompetencje społeczne:

Student jest gotów do:

A.S2. brania odpowiedzialności za kształtowanie środowiska przyrodniczego i krajobrazu kulturowego, w tym za zachowanie dziedzictwa regionu, kraju i Europy.

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

1. Test sprawdzający znajomość podstawowych dokumentów związanych z zasadami etyki zawodu, standardami jego wykonywania oraz wybranymi zagadnieniami prawa autorskiego.

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Uzyskanie oceny pozytywnej z modułu, zależne jest od osiągnięcia przez studenta wszystkich zapisanych w sylabusie efektów kształcenia.

Ocena formująca:

ocena wiedzy oraz prezentacji pracy semestralnej na forum grupy, wspólna analiza i dyskusja;

ocena pracy semestralnej

oceny z prac rysunkowych

ocena z kolokwium

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Ocena podsumowująca:

ocena uzyskana w trakcie egzaminu pisemnego, stanowiąca średnią z ocen cząstkowych (wiedza i umiejętności rysunkowe)

Przyjęta skala ocen: 2,0; 3,0; 3,5; 4,0; 4,5; 5,0

Treści programowe

1. Etyka zawodowa jako nauka.
2. Ogólny podział i reguły zasad etyki zawodu architekta.
3. Ogólny podział i standardy wykonywania zawodu architekta.
4. Zakres usług architekta.
5. Prawo autorskie – wybrane zagadnienia

Tematyka zajęć

brak

Metody dydaktyczne

1. Wykład z prezentacją multimedialną.
2. eLearning Moodle (system wspomaganie procesu dydaktycznego i nauczania na odległość)

Literatura

Podstawowa

1. Zasady etyki zawodu architekta, stan prawny obowiązujący od 18 grudnia 2005. Krajowa Rada Izby Architektów, Warszawa 2006.
2. Standardy wykonywania zawodu i zakres usług architekta, przyjęte uchwałą KRIA 13 stycznia 2006. Krajowa Rada Izby Architektów, Warszawa 2006.
3. E-skrypt dla przedmiotu „Etyka zawodu architekta”.

Uzupełniająca

1. Kucza-Kuczyński K. Zawód – architekt. O etyce zawodowej i moralności architektury. Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej Warszawa 2015.
2. Lisak M. Elementy etyki w zawodzie architekta. Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej Poznań, 2006.
3. Ślipko T. SJ. Historia etyki. Kraków 2000.
4. Tatarkiewicz W. Historia filozofii. Warszawa 1985

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

| | Godzin | ECTS |
|--|--------|------|
| Łączny nakład pracy | 25 | 1,00 |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem | 15 | 0,50 |
| Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć laboratoryjnych/ćwiczeń, przygotowanie do kolokwium/egzaminu, wykonanie projektu) | 10 | 0,50 |